

Gravures du dix-neuvième siècle
relatives à des églises
ou autres monuments religieux (106)

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

“ruines de l'abbaye de Netley”

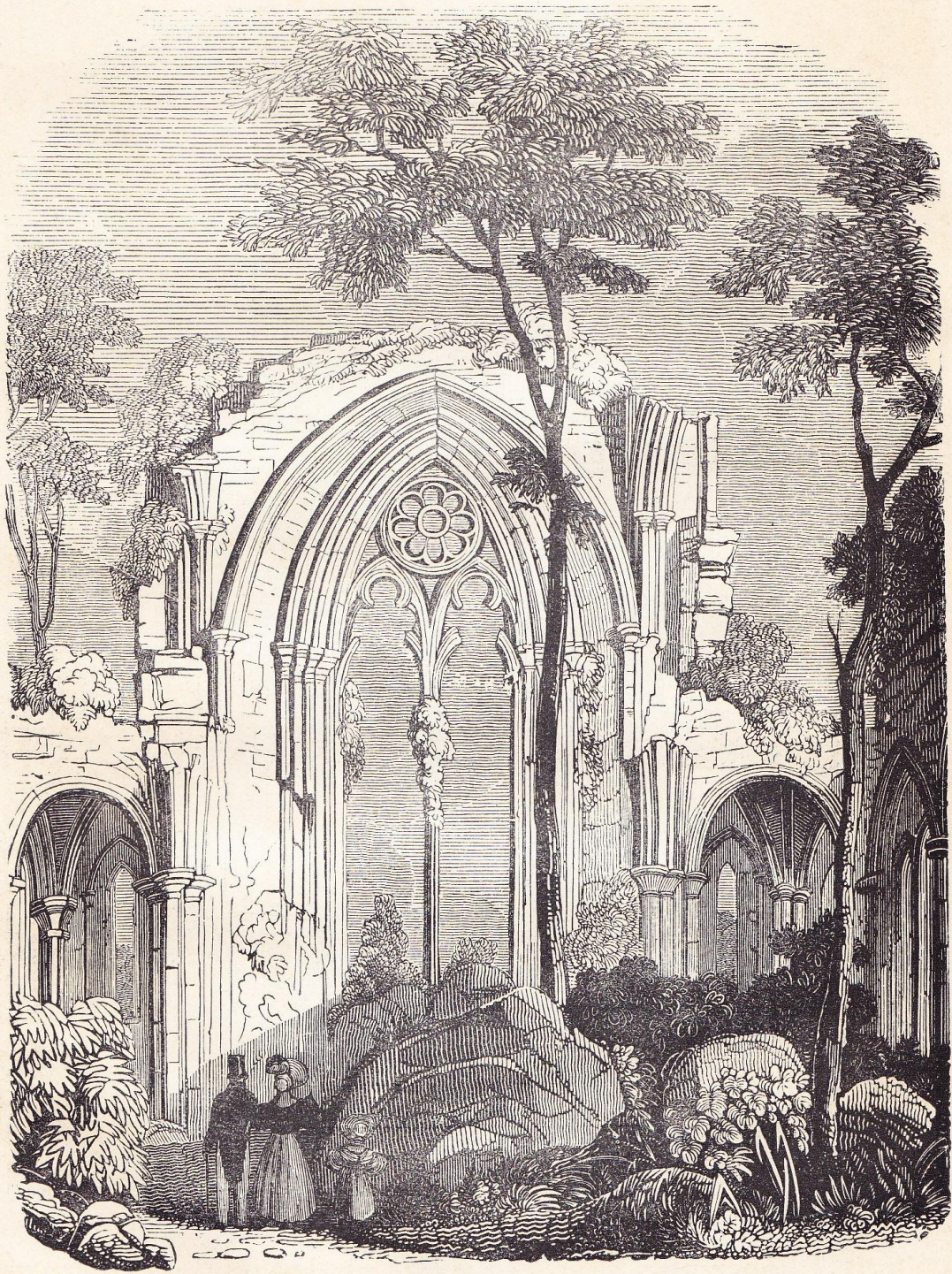
(Southampton),

à la page 413

de ***Histoire d'Angleterre***

(1847, tome **premier**)

supérieure de l'extrémité est de la cathédrale d'Oxford « elle vient se poser comme par hasard sur deux piliers qui semblent plutôt destinés à porter un arc semi-circulaire. » Il existe, il est vrai, des édifices dont plusieurs parties sont construites dans le style normand et où l'on retrouve les deux genres à côté l'un de l'autre. Les belles ruines de l'abbaye de Netley, la cathédrale de Durham,



Ruines de l'abbaye de Netley.

BIBLIOGRAPHIE.

DE ROUJOUX et Alfred **MAINGUET**, *Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* ; Paris, Charles Hingray / Furne et Cie ; 1847, 783 pages.

Gravures déjà republiées dans cette série et extraites de ce livre.

“restes de l'abbaye de Jedburgh” (Ecosse), entre les pages 202 et 203 :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20102%20SIECLE%2019.pdf>

“porte du couvent de Saint-Augustin à Cantorbéry XIIIème siècle”, à la page 411 :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20103%20SIECLE%2019.pdf>

“ruines d'une chaire en ogives à lancettes du XIIIème siècle de l'abbaye de Shrewsbury”, à la page 412 de *Histoire d'Angleterre* (1847, tome **premier**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20104%20SIECLE%2019.pdf>

“cathédrale de Durham”, entre les pages 412 et 413 de *Histoire d'Angleterre* (1847, tome **premier**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20104%20SIECLE%2019.pdf>

[20105%20SIECLE%2019.pdf](#)

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Gravures relatives à la France du 19^{ème} siècle republiées par nos soins.

« Cathédrale de Chartres » (1020-1513).

Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Cathédrale de Reims (1212)* », d'après F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20013%201887%20HUREY.pdf>

« *Cathédrale d'Amiens – église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20015%201887%20HUREY.pdf>

Gravures plus particulièrement relatives à Paris.

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20010%20HUREY%201887.pdf>

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » (Paris), illustré par Félix **THORIGNY**, gravée par A. **STANKOWSKI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20018%201887%20HUREY.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Saint-Pierre à Montmartre – télégraphe à signaux* » (vers 1813, (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*L’église Saint-Eustache et le marché des Prouvaires*” (vers 1819 ; à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Vue de l’archevêché, prise de la rive méridionale de la Seine*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le chevet de Notre-Dame* » (vers 1827 ; à la page 572) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20119%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *portail de Saint-Etienne du Mont et clocher de l’ancienne église Sainte-Geneviève* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20157%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les tours de Notre-Dame et les jardins de l’Hotel-Dieu en 1835* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20163%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *ancien portail de l'église Saint-Pierre-aux-boeufs* » (vers 1839), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20187%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'église et la place Saint-Germain-l'Auxerrois en 1839* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20189%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Notre-Dame de Lorette* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20217%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Saint-Séverin* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20219%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue Mouffetard et église Saint-Médard* » (vers 1848), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20229%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la Sainte-Chapelle* » (1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20271%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église de Belleville* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20297%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église russe nouvellement* (vers 1861) *édifiée dans le haut du faubourg Saint-Honoré* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20322%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Saint-Séverin – rue Saint-Jacques* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *restes gothiques de l'ancien Hôtel-dieu* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20360%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *nouvelle église Saint-Augustin sur le boulevard Malesherbes* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris qui s'en va – l'ancienne église Saint-Agnan* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20390%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église de la Trinité* » (1870), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20396%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - fontaine de l'archevêché ou de Notre-Dame* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20462%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - façade de l'église Saint-Merri* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20474%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'église Saint Ambroise vue de la rue Lacharrière* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20482%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20537%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – couvent (maison diocésaine des carmes) – rue de Vaugirard 70* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20537%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – porche de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20561%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'église de Saint-Médard – eau-forte de Lucien Gautier* » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20577%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Notre-Dame vue du quai de la Tournelle – dessin d'après nature par Alexandre de BAR* » (1897), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20632%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'église Saint-Sulpice* » (1898 ?), estampe extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20635%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maître-autel de la Madeleine* » (1896), dessin de L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20648%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Parmi 46 gravures d'après Léon **LIBONIS** dans le livre d'Alfred de **CHAMPEAUX**, *Les Monuments de Paris* (Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens éditeur, sans date = 1880, petit in-8°, 300 pages ; collection « *Bibliothèque d'Histoire et d'Art* ».)

Vue intérieure de la grande salle du palais des Thermes (page 13) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Réfectoire du prieuré de Saint-Martin des Champs (page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Julien-le-Pauvre (page 27) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Notre-Dame (page 29) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Chapelle basse du Palais (page 37) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

La Sainte-Chapelle et le Palais de Justice (page 41) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Germain-l'Auxerrois (page 53) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Eustache (page 97) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Jubé de Saint-Étienne du Mont (page 101) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020B%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Sainte-Geneviève (Panthéon) (page

205) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20GRAVURES%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Madeleine (page 237) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERTE%20GRAVURES%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Trinité (page 249)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERTE%20GRAVURES%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

illustration de “*L’église de Sainte-Geneviève*” (à Paris) figurant dans le chapitre **LVI**, *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, de F. **GUIZOT**, *L’histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), à la page 301 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20007%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

[Gravures extraites des *Délices de la Belgique* \(1844\).](#)

« *Eglise de Sainte-Gudule à Bruxelles* » (**5** vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de la Chapelle à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *L'église Saint-Nicolas à Gand* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201143%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Notre-Dame à Anvers* » (Antwerpen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201104%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cathédrale de Malines* » (Mechelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](#)

« *Saint-Jacques à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201125%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cathédrale de Tournai* » (2 vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201193%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *église de Dinant* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *église Saint-Servais à Maestricht* » (Pays-Bas) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201298%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

Autres gravures relatives à des monuments religieux belges.

Liens INTERNET vers des Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

La cathédrale Notre-Dame à Anvers, gravure 23,7 x 17 cm. Vanderhecht, del. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CATHEDRALE%20NOTRE%20DAME%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20001.pdf>

Ancienne église des jésuites à Anvers, gravure 23,7 x 16,5 cm. Sign. G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Marcaert, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20ANCIENNE%20EGLISE%20JESUITES%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20MARCAERT%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20002.pdf>

Le calvaire à Anvers, gravure 23,4 x 16,7 cm. Vanderhecht, del. Bocquet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CALVAIRE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BOCQUET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20003.pdf>

L'église des saints Michel et Gudule à Bruxelles, gravure 23,2 x 17,1 cm. Sign. G.V. (o.l.) en Lisbet (o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINTS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20013.pdf>

L'église Saint Jacques à Liège, gravure 16,7 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.). Vanderhecht, del. Mors, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINT%20JACQUES%20LIEGE%20VANDERHECHT%20MORS%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20015.pdf>

La cathédrale à Malines, gravure 16,8 x 23,5 cm. Sign. G.V. (o.l.) et Vermorcken (o.r.). Vanderhecht, del. Vermorcken, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20MALINES%20VANDERHECHT%20VERMORCKEN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20017.pdf>

La cathédrale à Tournai, gravure 23,7 x 16,5 cm.
Sign. Vanderecht (o.l.) et Lisbet (o.r.).
Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20TOURNAI%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%200MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20018.pdf>

Illustrations plus particulièrement relatives à Bruxelles.

« *Curia Brabantiae* ». Planche du **Stedenboek** de Blaeu, gravure au burin. 41,5 x 52,5 cm. (collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Miniature de Dreux Jean, Livre d'heures de Marguerite d'York, seconde moitié du XVe siècle, Bibliothèque royale Albert 1^{er} (KBR), cabinet des manuscrits, n°9296.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Sainte-Gudule à Bruxelles. Gravure au burin extraite de Sanderus "**Chorographia Sacra Brabantiae**", 1656, 26 x 32 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue de Sainte-Gudule depuis les jardins de l'hôtel de Ravenstein* ». Dessin de Remigio **CANTAGALLINA**, début XVIIe, détail.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201366%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Guide illustré de Bruxelles (partie **2** du tome **1**, « Monuments religieux ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 100 superbes illustrations (dont 16 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946) :

Vous en trouverez le chapitre **1**, « *Eglise de Saint-Pierre à Anderlecht* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 255-263) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%200MONUMENTS%20RELIGIEUX%2001%20EGLISE%20SAINT%20PIERRE%20ANDERLECHT%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918.pdf>

Vous trouverez le chapitre **2**, « *Notre-Dame de la Chapelle* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 265-277) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%200MONUMENTS%20RELIGIEUX%2002%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20DAME%20CHAPELLE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918.pdf>

Vous trouverez le chapitre **3**, « *Eglise des Saints-Michel et Gudule* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 279-296) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAR EZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%2003%20 SS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20GUIDE% 20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918.pdf>

Vous trouverez le chapitre **4**, « *Eglise de Saint-Denis à Forest* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 297-306) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MARE Z%20EGLISE%20SAINT%20DENIS%20FOREST% 20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B% 201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

<http://patrimoine.brussels/liens/publications-numeriques/versions-pdf/bvah/au-coeur-de-forest>

Vous trouverez le chapitre **5**, « *Eglise de Saint-Nicolas* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 307-309) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAR EZ%20EGLISE%20SAINT%20NICOLAS%20GUI DE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201 918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **6**, « *Notre-Dame des Victoires au Sablon* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 311-329) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MARE Z%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20SABLON %20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B %201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **7**, « *Eglise de Saint-Jean-Baptiste au Béguinage* » (dans « *églises de renaissance italo-flamande* », pages 331-337) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20JEAN%20BAPTISTE%20BEGUINAGE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **8**, « *Notre-Dame aux Riches-Clares* » (dans « *églises de renaissance italo-flamande* », pages 339-344) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20RICHES%20CLAIRES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Carte postale (vers 1900) provenant de

Guywets — Personal collection

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Notre-Dame_aux_Riches_Clares

Vous trouverez le chapitre **9**, « *Notre-Dame de Bon-Secours* » (dans « *églises en renaissance italo-flamande* », pages 345-349) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20BON%20SECOURS%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Photo due à Author=Michel wal |Date=2008

Eglise notre-Dame du Bon Secours, rue Marché au Charbon, Bruxelles (Belgique). Baroque flamand. Architecte Jean Cortvrindt}} |Source=travail personnel (own work) |

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Notre-Dame_de_Bon_Secours_de_Bruxelles

Vous trouverez le chapitre **10**, « *Eglise de la Trinité* » (dans « *églises en renaissance italo-flamande* », pages 351-352) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20TRINITE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Par M0tty — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16771612>

Vous trouverez le chapitre **11**, « *Eglise des Saints-Jean et Etienne* » (dans « *églises de transition entre le style italo-flamand et néo-classicisme* », pages 353-355) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20JEAN%20ETIENNE%20MINIMES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **12**, « *Notre-Dame du Finistère* » (dans « *églises de transition entre le style italo-flamand et néo-classicisme* », pages 357-358) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20FINISTERE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **13**, « *Eglise de Saint-Jacques-sur-Coudenberg* » (dans « *église néo-classique* », pages 359-361) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20JACQUES%20SUR%20COUDENBERG%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **14**, « *Eglise de Sainte-Marie à Schaerbeek* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », pages 363-366) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINTE%20MARIE%20SCHAERBEEK%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **15**, « *Eglise de Saint-Boniface à Ixelles* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », pages 367-368) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20BONIFACE%20IXELLES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **16**, « *Eglise de Saint-Joseph* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », pages 369-370) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20JOSEPH%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **17**, « *Eglise de Sainte-Catherine* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », pages 371-373) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINTE%20CATHERINE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **18**, « *Retables de l'église Saint-Adrien à Boendael* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », page 374) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20SAINT%20ADRIEN%20RETABLES%20G>

https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20EG_LISE%20WOLUWE%20SAINT%20LAMBERT%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf

Vous trouverez le chapitre **19**, « *Eglise de Saint-Lambert à Woluwe-Saint-Lambert* », pages 375-378) au lien :

https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20EG_LISE%20WOLUWE%20SAINT%20LAMBERT%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf

Vous trouverez le chapitre **20**, « *Marie la Misérable ou chapelle de Notre-Dame des Sept-Douleurs à Woluwe-Saint-Lambert* », pages 379-380) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20CHAPELLE%20MARIE%20MISERABLE%20WOLUWE%20SAINT%20LAMBERT%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **21**, « *Eglise de Saint-Anne à Auderghem* », pages 385-388 au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20SAINTE%20ANNE%20AUDERGHEM%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **22**, « *Eglise de Saint-Clément à Watermael* », pages 381-384 au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20EGLISE%20SAINT%20CLEMENT%20WATERMAEL%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Vous trouverez le chapitre **23**, « *Notre-Dame à Laeken* », pages 389-399 au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESMAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20LAEKEN%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Gravures du 19^{ème} siècle relatives à l'Allemagne.

« *église Saint-Martin à Cologne* », in **Le Rhin allemand et l'Allemagne du nord** (1865), entre les pages 204-205.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2009%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *la cathédrale et l'église Saint-Séverin à Erfurth* », in **Le Rhin allemand et l'Allemagne du nord** (1865), entre les pages 280-281 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2014%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Extraites de **Belgium & Nassau or the continental tourist** (commencing at Antwerp, and proceeding through Brussels, Namur, Liege, Aix-la-Chapelle, Cologne, through the Baths of Nassau, and the Taunus Range of Mountains to Frankfort on the Main) ; London, Black and Armstrong, 1838, 138 pages. (62 illustrations)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième*

siècle (036) » : « *Cathedral, Aix la Chapelle – Dom zu Aachen* » (Allemagne), de J. **FUSSELL** gravé par **HILLIARD**, entre les pages 80 et 81 de ***Belgium & Nassau*** (1838).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20036%20GRAVURE%200CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (038)* » : « *Convent of Nonnenworth & ruins of Rolandseck - Convent de Nonnenworth et ruines de Rolandseck - Frauenkloster von Nonnenworth und ruinen von Rolandseck* » (Allemagne), gravé par **HALL**, entre les pages 92 et 93 de ***Belgium & Nassau*** (1838).

(Nonnenwerth, Bad Honnef / Remagen)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20038%20GRAVURE%200CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Nous avons déjà mis à disposition, dans le livre d'Albert **ROBIDA**, ***Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande)***, le chapitre **IX** (consacré à « *Spire et Worms* » ; pages 123-133) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN%20ALLEMAGNE%20CHAPITRE%2009.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *cathédrale de Worms* » (page 123) ;

« *cathédrale de Spire* » (page 125).

le chapitre **XIII** (consacré à « *la rangée des vieux burgs* » ; pages 183-262) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ROBIDA%20RANGEE%20VIEUX%20BURGS%20RHIN%20VIEILLES%20VILLES%20ALLEMAGNE%20CHAPITRE%2013.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *église Notre-Dame à Oberwesel* » (page 197) ;

« *chapelle Saint Werner à Oberwesel* » (page 198) ;

« *église Saint-Martin à Oberwesel* » (page 203) ;

chapitre **XVI** (consacré à « *Cologne* » ; pages 242-262) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ROBIDA%20COLOGNE%20RHIN%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN%20ALLEMAGNE%20CHAPITRE%2016.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Cologne – église des apôtres* » (page 246) ;

« *Cologne – église Saint-Géréon* » (page 247) ;

« *Cologne – église Sainte-Marie au capitole* » (page 262).

Gravures du 19^{ème} siècle relatives aux Pays-Bas.

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (01) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende

eeuw uitgegeven (01) : “*De Karlovingische kapel te Nijmegen*”, gravée par E. VERMORCKEN d’après W.H., in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 99-100.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2001%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (07) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (07) : “*de Sint Jan’s kerk te ‘s Hertogenbosch*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 583-584.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2007%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

« *a view in Rotterdam – église à Rotterdam – gezien op de groote kerk te Rotterdam* » (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d’après W.H. **BARTLETT**, **deuxième gravure** entre les pages 74 et 75 de **Gezigten in Holland en België** (naar teekeningen op de plaats zelve vervaardigd door W.H. **BARTLETT**, met historische en plaatselijke beschrijving van H.G. **Van Kampen**) ; Amsterdam, bij G.J.A. Beyerink, **1840**, heruitgave in

Amsterdam, bij Van Hoeve, 1980, 232 bladzijden (+ platen buiten tekst).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2010%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *the great church Rotterdam – église à Rotterdam – gezig op de groote kerk te Rotterdam* » (1840), gravé par T. **CLARK** d'après **BARTLETT**, entre les pages 68 et 69 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2018%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Lutheran new church Amsterdam – la nouvelle église luthérienne Amsterdam – de Lutherische nieuwe kerk te Amsterdam*” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 54 et 55 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2026%20%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*the dom tower and cathedral Utrecht – la tour de dom (du dôme) et la cathédrale Utrecht – dom te Utrecht*” (1840), gravé par A.H. **PAYNE** d'après **BARTLETT**, entre les pages 82 et 83 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2029%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

140 chromolithographies (téléchargements **GRATUITS**) extraites de **Ons voorgeslacht in**

zijn dagelyksch leven geschilderd (Leiden, van den Heuvel & van Santen ; 1875, tweede druk, 6 delen ; eerste druk in 1859 t/m 1864), van Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) **met steendrukken van** Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) :

<https://www.idesetautres.be/upload/140%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20NEERLANDAISES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ONS%20VOORGESLACHT%201875%20HOFDIJK%20TRAP%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Gravures du 19^{ème} siècle relatives aux Pays-Bas.

2 (deux) gravures de la “*cathédrale de Milan*” par Karl **GIRARDET** (1813-1871), entre les pages 58 et 59 des ***plus belles églises du monde*** (1867), d’une part, et à la page 184 de ***Premiers voyages en zigzag*** (1874), d’autre part :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20101%20SIECLE%2019.pdf>

Gravure du 19^{ème} siècle relative au Royaume-Uni.

“*restes de l’abbaye de Jedburgh*” (Ecosse), entre les pages 202 et 203 :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20EGLISES%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20102%20SIECLE%2019.pdf>

VARIA (autres pays).

Nombreux monuments religieux dans
« *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du
dix-neuvième siècle (1843)* d'après
Ernest BRETON (1812-1875) ». LIENS

INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

© 2024, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **6.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>